

Glabbeek, Sint-Niklaaskerk



Het patronaat van de oude Sint-Niklaaskerk op het kerkhof behoorde aan de abdij van Heylisse. Na de plundering tijdens de Tachtigjarige Oorlog was de oude kerk in 1599 een halve ruïne. Bepaalde muurschilderingen werden door de deken verwijderd. In 1602 werd de zoldering hersteld en in 1620 het torengedinte; het vervallen stenen oksaal werd maar gelaten zoals het was. De kerk had dikwijls een ‘ opkalefatering ‘ nodig. Ze was klein en het schip telde slechts twee traveeën, het koor één.

200 meter meer naar het oosten werd omstreeks 1896 een nieuwe bakstenen kerk gebouwd.

Het neogotische gebouw heeft drie beuken. Het is een vreemde constructie. Het gebouw staat west - oost gericht, maar de dwarsbeuk staat op 1/3 van de ingang, m.a.w. vrij ver naar achteren toe, en heeft 3 vensters aan beide zijden. Een roosvenster staat daarboven. De lage zijbeuken bestaan uit vijf kleine traveeën : de hoofdbeuk heeft geen vensters. De toren is aan de noordzijde van het koor wat ingewerkt.

Beelden

- ‘ Moeder en dochter hinderen elkaar niet ‘: het Sint Anna-ten-drieën-beeld werd vroeger doorgezaagd en het O.-L.-Vrouwbeeld, dat afzonderlijk kwam te staan, werd aangekleed. De H. Anna is nog in gepolychromeerd hout. (H: 77 cm). De beide beelden komen uit een Brabants atelier en stammen uit de 16de eeuw.

- Een H. Ambrosius (gepolychromeerd) : 17de-eeuwse



volkskunst.

- H. Sebastiaan uit ca. 1700 : beschilderd hout : 1.16 m. hoog.

Een mooi hoekje bevindt zich juist aan de overzijde van de kerkingang bij het monument van '14 - '18, met een lage langgevelhoeve op een hoogte, met ervoor een mooie plataan.

bron: Monografie, Glabbeek.